



In tegenstelling tot de meeste sleutelklare woningen die we in elke verkaveling vinden, heeft deze woning een eigentijdse aanblik. Hierdoor breekt ze de logge eenvormigheid die al deze gelijk uitziende bouwsels hebben teweeggebracht.

LEVENDE WONING

De bouwheer wilde een grote leefruimte waar salon, eetkamer en keuken een geheel vormden. Architect Rik Vanhulle slaagde erin deze plaatsen met elkaar te verbinden en toch een onderscheid tot stand te brengen. Hoewel ze deel uitmaken van dezelfde grote ruimte en eveneens op de tuin uitgeven, liggen de keuken en de eethoek wat achterin ten opzichte van het salon en de eetkamer, dankzij een ronde muur van 1,60 m hoogte, een insprong van de achtergevel en smallere terrasdeuren die deze ruimte onderscheiden.

Het bureau dat eveneens in verbinding staat met het salon, is ervan gescheiden door een trede en muurtjes die als bibliotheek dienst doen.

Mooi en goedkoop

Deze woning drukt een bepaalde levensstijl uit. Haar eigenheid en originaliteit, zijn de weerspiegeling van de verlangens van een heel gezin.

Architect :
RIK VANHULLE

Oppervlakte : 205 m²
Budget : 5 631 000 BF
Prijs/ m² : 27 500 BF



Gelijkvloers

Het maakt dus niet echt deel uit van de centrale woonruimte, maar kan er desgevallend in geïntegreerd worden. De subtiele communicatie die aldus tussen de woonkamers ontstaat, verleent de woning een zekere dynamiek.

FUNCTIONEEL

De tweede ingang leidt rechtstreeks naar een berging en een

wasplaats die in verbinding staat met de achterzijde van de keuken. Praktisch als u van de winkel komt of om het linnen buiten te drogen te hangen onder het plat dak van de carport dat langs de tuinzijde doorloopt tot aan de tweede ingang. Op de eerste verdieping zijn het comfort en de functionaliteit verzekerd door de grote badkamer, de afzonderlijke wc, de

berging in de gang, de linnenberging in de slaapkamer van de ouders en de grote zolder.

VOLUMES EN PLANS

Het volume is vrij expressief aan de achterzijde, terwijl het bewust de functies van de vertrekken aan de voorkant wegcijfert. We betreffen een beetje dat het belangrijkste

